Classe de 3e
Collège Lamartine

Activité 1

Analyser la couverture d'une bande dessinée américaine (comic)

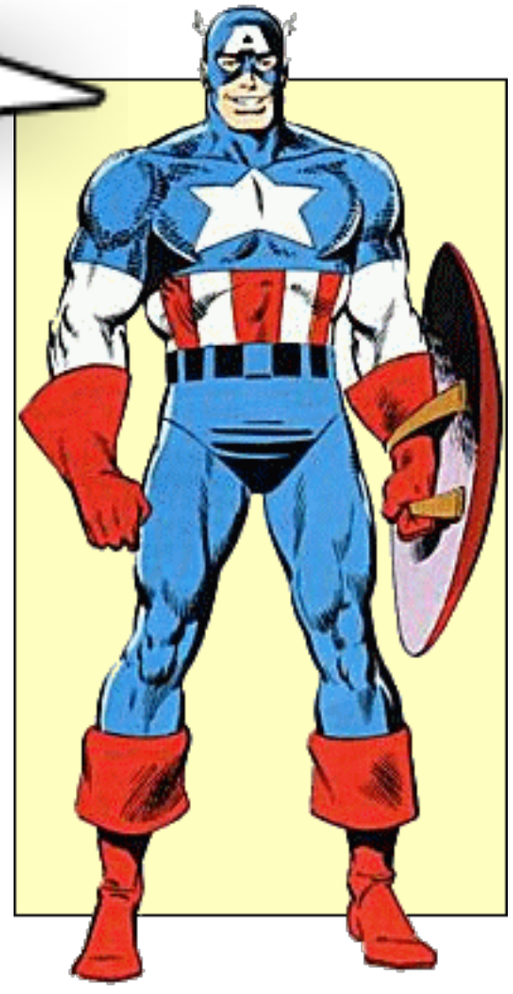
Source :
Captain America n°78
Editions Atlas (1954)

CONSIGNES

Consignes

À l'occasion de la sortie du 3e film de **Captain America**, le site de cinéma pour lequel vous travaillez décide de diffuser une rétrospective sur le personnage.

Votre supérieur vous demande de vous occuper de la période de la **guerre froide**.



Source : Marvel World
© Marvel Characters, Inc.

Consignes

Pendant vos recherches, vous découvrez la couverture du numéro 78 du Comic *Captain America* publié en septembre 1954.

Vous décidez alors de **montrer comment le personnage est utilisé pour transmettre une certaine vision de l'affrontement entre les blocs**.

Consignes

Vous êtes libres de choisir la forme de votre présentation : texte, fichier audio, vidéo, etc.
La tablette et ses applications sont à votre disposition pour consulter les ressources nécessaires à l'activité et élaborer votre production.

COUPS DE POUCE

1 - Comment se compose l'image ?
(premier plan, arrière-plan, taille des personnages, mouvement)

2 - Quel usage le dessinateur fait-il des couleurs ?

3 - Quelle est la fonction du texte présent sur la page de couverture ?

Coup de pouce « Histoire des arts »

1 - Quels personnages appartiennent au camp des États-Unis ? Décrivez-les avec précision.

2 - À quel camp appartiennent leurs adversaires ? Justifiez votre réponse.

3 - De quel camp est le dessinateur ? Pourquoi représente-t-il les personnages ainsi ?

4 - Quel message est transmis à travers cette image ?

Coup de pouce niveau 1

1 - Comparez les deux personnages principaux. Pourquoi sont-ils représentés ainsi ?

2 - Décrivez la scène représentée. Quelles impressions le dessinateur cherche-t-il à provoquer chez son lecteur ?

3 - Quel message est transmis à travers cette image ? À qui s'adresse-t-elle ?

Coup de pouce niveau 2